



Comune di
Milano



Sabato 22 ottobre 2022, ore 15:30

Si può fare

**Gene Wilder e Mel Brooks: nascita di un sodalizio
mostruoso**

Presentazione del fumetto di Isabella di Leo

WOW Spazio Fumetto

Museo del Fumetto, dell'Illustrazione e dell'Immagine animata di Milano
Viale Campania 12 - Milano

Ingresso libero

Info: 02 49524744 - eventi@museowow.it - www.museowow.it

Sabato 22 ottobre alle ore 15:30 verrà presentato il graphic novel *Si può fare. Gene Wilder e Mel Brooks: nascita di un sodalizio mostruoso* (BeccoGiallo Edizioni), scritto e disegnato da Isabella di Leo. L'occasione per ripercorrere le vite di due indimenticabili personaggi della Storia del Cinema.

Per molti di noi *Frankenstein Junior* è un film di culto. Per Mel e Gene è stato qualcosa di più. Tutto comincia da un'idea di Gene: "Raccontiamo la storia del nipote del barone Frankenstein". Poi lui e Mel scrivono la sceneggiatura. Un lavoro febbrile, fatto di intuizioni, angoscia, litigi e riappacificazioni. Ma entrambi hanno la sensazione che quella sarebbe stata la volta buona: Gene, per smettere di interpretare ruoli secondari; Mel, per evitare il solito fiasco al botteghino. Dopo aver creduto in quel sogno per ore, giorni e settimane, alla fine la realizzazione di quello che per molti di noi è un capolavoro, per Mel e Gene coincide con la nascita di una grande (mostruosa) amicizia. Il **graphic novel *Si può fare. Gene Wilder e Mel Brooks: nascita di un sodalizio mostruoso*** racconta proprio questa storia.

Oltre ad aver realizzato il fumetto, **Isabella di Leo** ha dedicato a Mel Brooks e Gene Wilder la **figurina solidale Fumetto Card #13**, entrata a far parte del progetto Figurine Forever e dove Mel e Gene vengono raffigurati in tenuta da tennisti, sport di cui erano grandi fan. Il ricavato da questa nuova figurina solidale è destinato **all'Istituto Nazionale Tumori di Milano**.

Isabella Di Leo nasce a Milano nel 1988. Si diploma in grafica pubblicitaria nel 2008 e comincia a collaborare con diverse agenzie pubblicitarie, ma da quando è bambina ha il sogno di diventare autrice di fumetti. Nel 2017 le viene diagnosticato un cancro al seno: da una vicenda così drammatica decide di tirare fuori qualcosa di positivo, e sui suoi social comincia a condividere il progetto si chiama *Triplo Guaio*, vignette ironiche che raccontano il suo percorso oncologico. Il progetto comincia a diventare popolare e molte donne e uomini che hanno affrontato la malattia cominciano a seguire le vignette pubblicate settimanalmente. Isabella decide dunque di proporre il progetto a una casa editrice in modo che possa raggiungere i luoghi in cui le persone hanno più bisogno di conforto: gli ospedali. Beccogiallo accoglie il progetto a braccia aperte e nel 2019 approda in tutte le librerie il graphic novel *Triplo Guaio*, che realizza il sogno di Isabella diventare fumettista. Nel 2021 esce *Si può fare. Gene Wilder e Mel Brooks: nascita di un sodalizio mostruoso*, sempre per BeccoGiallo Edizioni.

L'Associazione **Figurine Forever** utilizza l'immortale fascino delle figurine per creare o sostenere iniziative di solidarietà, cultura e progetti di sviluppo: nella convinzione che oltre alle necessità economiche, sia altrettanto importante il messaggio sociale, la sensibilizzazione e la memoria storica. Con questi obiettivi sono nate le collane di figurine solidali: Fumetto Forever (coinvolgendo fumettisti con disegni inediti), Fan Forever (coinvolgendo personaggi del mondo della musica), Celebrative (dedicate a grandi nomi e grandi storie dello sport). Sono tutte produzioni a tiratura limitata e numerata, con finalità no profit ed il ricavato viene devoluto in beneficenza ad Associazioni, Onlus, realtà sportive, culturali e museali.

*La presentazione si svolge nel ciclo di eventi legati alla mostra **Fumetto Film Fest** (15 ottobre 2022-22 gennaio 2023), che racconta il rapporto tra Cinema, Fumetto e Televisione. Dal primo "fumetto" che diventò cinema agli inizi del Novecento (quell'Happy Hooligan da noi noto come Fortunello sulle pagine del Corriere dei Piccoli) fino alla saga digitale degli Avengers, passando per successi planetari ma anche da clamorosi flop, la mostra racconta più di cento anni di un viaggio sempre più ricco di connessioni con preziose tavole originali, rari manifesti cinematografici, statue, creazioni LEGO e tante sorprese.*